

## ESTE MACROPROYECTO AMENAZA LA RESERVA DE LA BIOSFERA DE URDAIBAI

La Reserva de la Biosfera de Urdaibai **es la única Reserva de la Biosfera que tenemos en Euskadi**. Fue declarada por la UNESCO en 1984, y en la actualidad son varias las leyes y convenios vigentes que otorgan medidas de protección a nuestra Reserva de la Biosfera:

- LEY 5/1989, de 6 de julio, de Protección y Ordenación de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.
- Red Natura 2000 (ZEPA y 3 zonas ZEC)
- Convenio Ramsar (Internacional desde 1993)



### ¿CÓMO SE VA A FINANCIAR?

**Este proyecto museístico privado se va a financiar con dinero público.**

El 18 de junio de 2023 se publicó que el estudio de arquitectura neoyorquino Cooper Robertson valoraba en 130 M€ la inversión mínima para comenzar con el proyecto.

**-La DFB aportará 40 M€.** El 10 de noviembre de 2022 se publicó que Unai Rementeria "blindaba" 40 millones para utilizarlos en la construcción del Guggenheim de Urdaibai "cuando se haga". La partida quedó reservada aun sabiendo que no se utilizaría en 2023 y se destinaron otros 10 millones para el estudio de

la contaminación de los suelos en los que se ubicaran los museos.

**- Otros 40 M€ provienen del Ministerio de Transición Ecológica del Gobierno de España.** Subvención obtenida en virtud de un **convenio** suscrito por el MITECO y la DFB para impulsar actuaciones singulares de desarrollo sostenible en el entorno del estuario de Urdaibai. El presente convenio recoge 13 acciones concretas.

**- Así, faltarían 50M€. Se supone que este dinero lo aportará el Gobierno Vasco, pero siempre después de las elecciones.** En noviembre de 2023 se conoció que el Gobierno Vasco aplazaría la adhesión a este proyecto hasta pasadas las elecciones para así evitar tensiones territoriales que pudieran tener un efecto negativo en las votaciones.

**- Faltarían por cuantificar la compra de los terrenos que ocupa Astilleros de Murueta SA.**

### NORMATIVAS QUE SE ESTÁN MODIFICANDO CON EL FIN DE DAR CABIDA A ESTE PROYECTO

#### 1.- Modificación del Plan Territorial Parcial de Markina-Gernika (PTP)

El vigente PTP de Gernika-Markina fue aprobado por Decreto 31/2016, del 1 de marzo por el Gobierno Vasco.

Se publicó en el Boletín Oficial del País Vasco el 19 de abril de 2016, junto con sus normas de ordenación.

Según este plan actualmente en vigor, el macroproyecto museístico que propone el proyecto Guggenheim Urdaibai, no tendría ubicación legal en la comarca. **Como hay que darle ubicación, se acomoda el PTP.**

#### 2.- Resolución de dominio público de la ley de costas

El 8 de octubre de 2021 la DFB solicitó oficialmente al Ministerio de Transición Ecológica (MITECO) corregir la delimitación de la servidumbre de 100m a 20m en los 950m situados entre los vértices M-87 y M- 124. La resolución se firmó el 19 de octubre de 2023 y se publicó el 21 de noviembre: se acepta la solicitud de la DFB. MITECO ha confirmado que la protección de servidumbre en la zona se ha reducido. Hasta ahora, la vigente Ley de Costas impedía la construcción a menos de 100 metros de la costa, lo que hacía imposible la construcción del museo en los terrenos donde está el Astillero.

#### 3.- Modificación del PGOU de Murueta

Una cuestión es conseguir espacio para ubicar el Museo y otra, que la calificación de la parcela en ese ámbito sea la adecuada para ubicar un museo. Los terrenos ocupados por el Astillero tienen la calificación de industrial y deberían tener la de equipacional.

**¿Cómo conseguir este cambio de calificación? Modificando el PGOU del municipio de Murueta.**

**4.- 20-02-2024 se aprueba el Decreto para la modificación del Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.**

## FOMENTA EL TURISMO DE MASAS EN UNA ZONA YA SATURADA

La capacidad de carga de la zona está superada desde 2018



**Teia**  
BIZKAIA > BILBAO > ASTENAGUSIA > BARRIOS

El barco 'Duch Spirit' estará también operativo este verano para llevar agua a Urdaibai

- Mucho turista en poco espacio
- Playas saturadas
- Estuario saturado
- Movilidad complicada
- Transporte público limitado
- Escasez de agua
- Gasto energético alto

## PROYECTO BASADO EN LA IMPOSICIÓN Y FALTA DE INFORMACIÓN.

- Diseñado de espaldas a la ciudadanía.
- Impulsada mediante la negación y ocultación de información a la ciudadanía, asociaciones y administraciones.
- En lugar de responder a las necesidades de la comarca, responde a las de un Museo privado.
- Se financiará utilizando sólo dinero público.
- En una zona tan vulnerable como la Reserva de la Biosfera, asume riesgos medioambientales sin tener en cuenta el principio de prudencia.
- Se menciona la elección de la Reserva de la Biosfera por su valor natural, la simbología del bombardeo de Gernika, la ubicación del Camino de Santiago o la cercanía de Gaztelugatxe. Se

mercadea con el patrimonio natural, cultural e histórico de un pueblo.

- La apertura del museo durante sólo 4 meses favorece la inestabilidad y la temporalidad en el ámbito laboral.
- Como señala Vidarte, es necesario un "desbroce administrativo", ya que de lo contrario las leyes vigentes no le dan cabida al proyecto. Así que está fuera de la ley.
- Se basa únicamente en el turismo de masas.
- Han tenido que poner en marcha una campaña de greenwashing para blanquear el proyecto.

[Guggenheim Urdaibai Stop Plataformaren sare sozialak:](#)



[Guggenheimurdaibaistop](#)



[Guggenheimurdaibaistop](#)



[GuggenheimUrdaibai](#)



[guggenheimurdaibaistop@gmail.com](mailto:guggenheimurdaibaistop@gmail.com)



<https://guggenheimurdaibaistop.info/>

[Sinatu Guggenheim Urdaibai Proiektua gelditzeko!](#)



Peticiones.net

**¡AYUDANOS A PARAR ESTA BARBARIDAD EN LOS JUZGADOS!**

**¡GOTA A GOTA CREAREMOS UNA GRAN OLA QUE AHOGUE ESTE PROYECTO!**

**2095 0130 20 9123630854**

**BIZUM 09153**

# GUGGENHEIM URDAIBAI



## EL PROYECTO, LA DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA LO PRESENTA POR PARTES

De presentarse el proyecto completo, el impacto medioambiental que supondría sería insostenible, inaceptable e injustificable.

Según lo publicado, este macroproyecto traería 150.000 visitantes al año a Busturialdea en los meses entre junio y septiembre. Siendo 45.000 habitantes en la comarca más los que se acercan cada verano, lo que se recibiría cada mes es insostenible.

Los impulsores de esta barbaridad insisten en que el Guggenheim Urdaibai sólo tiene sentido desde la sostenibilidad ambiental, y lo que está claro es que el turismo de masas y la sostenibilidad ambiental no son compatibles. Es por esta razón por la cual este proyecto nunca ha tenido sentido.