

## FORO DE PARTICIPACIÓN COMARCAL DE BUSTURIALDEA

Los días 11 y 12 de diciembre se han realizado las primeras jornadas correspondientes al Foro de Participación Comarcal enmarcado en el Plan Estratégico Comarcal de Busturialdea-Urdaibai. Desde la Plataforma Guggenheim Urdaibai STOP queremos señalar lo siguiente:

- La plataforma ha sido convocada a esta reunión gracias exclusivamente a la expresa petición de un Ayuntamiento de Busturialdea y no por parte de las instituciones promotoras de este Foro, como son la Diputación de Bizkaia y el propio Gobierno Vasco, con las que hasta ahora hemos mantenido reuniones siempre a petición nuestra.

- Nuestra participación en este Foro en todo momento ha tenido un solo objetivo: dejar clara una vez más, nuestra posición con respecto a una cuestión que es nuclear para nosotros y que de una u otra forma, se quiera o no, está directamente relacionada no sólo con el futuro de esta comarca sino con el propio Plan Estratégico que eventualmente se acuerde llevar a cabo. Nos referimos al proyecto Guggenheim Urdaibai.

- La confusión es máxima cuando por parte de la asesoría BMasi, encargada de llevar a cabo dicho Foro, se presenta un documento titulado “Diagnóstico de la comarca de Busturialdea-Urdaibai” donde no se menciona dicho proyecto museístico. No entendemos cómo puede ser que habiéndose calificado por parte de las instituciones impulsoras de dicho Foro como proyecto “estratégico” no solo para la comarca sino para el país, no se haga mención del mismo en este documento de arranque.

- Con esta ausencia, entendemos que se hurta la posibilidad de hablar de una parte de ese Plan (el proyectado Museo Guggenheim) en el marco del propio Plan Estratégico, lo cual es una contradicción en término; es decir, es un “proyecto estratégico” que no se debate en el marco de un “Plan Estratégico”.

- Entendemos que ha sido el propio clamor ciudadano contrario a este proyecto y las formas poco democráticas que las diferentes administraciones han utilizado para tratar de imponerlo, lo que ha precipitado la necesidad de poner en marcha dicho plan socioeconómico institucional junto con el Foro de Participación Comarcal. Han sido muchas las voces de dirigentes políticos que han anunciado la inminente creación de foros para la participación ciudadana y la escucha activa en relación al Guggenheim Urdaibai. Por lo tanto, la pregunta que nos corresponde hacer es: ¿Por qué este Plan Estratégico de participación comarcal no acoge el necesario debate sobre el Guggenheim Urdaibai?

Nuestra Plataforma siempre se ha expresado de forma clara y rotunda en contra de este proyecto y de la necesidad de paralizarlo definitivamente hasta tanto no se respondan unas sencillas pero clarificadoras preguntas:

- ¿Es necesario un Museo Guggenheim en Urdaibai?
- ¿Para qué y en base a qué argumentos? (Estos argumentos serían más necesarios que nunca, teniendo en cuenta que no se menciona en el diagnóstico que se ha presentado)
- ¿Por qué hemos de invertir al menos 140 millones de euros pagados por todos los ciudadanos en favor de una franquicia extranjera? (Han sido claras las últimas manifestaciones del Lehendakari Pradales diciendo que los recursos públicos son limitados)

- ¿Se han evaluado sus efectos medioambientales, económicos, sociales, identitarios y culturales? ¿Dónde están esos planes?
- ¿Por qué se vienen utilizando cantidades ingentes de dinero público para “desbrozar” y hacer posible un proyecto que cuenta claramente con el rechazo de una buena parte de la ciudadanía?

- Este Foro, tal y como está concebido, es el adorno justificativo de algo que pretende consumarse y que se sitúa en un ámbito de decisión de unas élites políticas que no tiene nada que ver con una gobernanza verdaderamente participativa, democrática y abierta a la ciudadanía.

Este Foro de Participación, si quiere serlo realmente, debiera decretar la reversión, suspensión y/o anulación de todas esas numerosas y cuantiosas iniciativas de “desbroce” destinadas a la ejecución del proyecto citado del Museo Guggenheim, dejando aparcados hechos consumados e irreversibles que imposibilitan una deliberación en igualdad de condiciones.

- Además del profundo déficit democrático que hemos señalado antes, creemos que este Foro incumple de manera flagrante los mínimos estándares de participación ciudadana aprobados en el Convenio de Aarhus firmado por el Estado español y que son de obligado cumplimiento, así como lo es también la Ley del Parlamento Vasco del 20 de junio del 2017 que solicitaba una nueva revisión del Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

- Esta Plataforma quiere recalcar que siempre se ha mostrado absolutamente a favor de un verdadero Plan de Reactivación Económica, Social y Cultural para nuestra Comarca que no esté mediatizado y supeditado al capricho de unos dirigentes desconectados con las necesidades reales de todo Busturialdea y que vele de forma real y eficaz por salvaguardar los valores medioambientales de la Reserva de la Biosfera que en las últimas décadas se han visto desprotegidos por las citadas instituciones.

- Por último, todo nos lleva a pensar que es la falta de consenso con la que se encontraría el proyecto del Museo Guggenheim (caso de ser presentado como proyecto tractor en este Foro) lo que se esconde realmente detrás de esta última maniobra de las instituciones dejando fuera del Foro el proyecto GU. Y es que solo el gasto ya anunciado para empezar a andar con el citado proyecto museístico (140 millones de euros) es mayor que todo lo que se propone invertir en el conjunto de futuros proyectos tractores (alrededor de unos 100 millones de euros), una cifra a todas luces totalmente insuficiente para responder a las necesidades que arrastra durante décadas Busturialdea.